






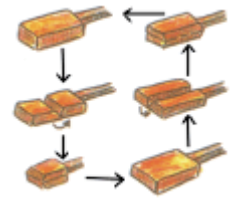
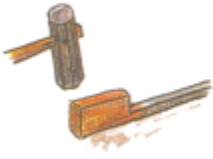
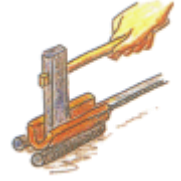



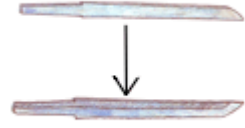
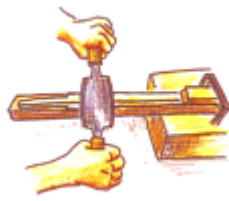



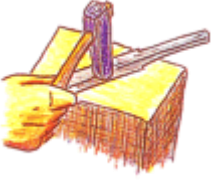





## Shinsakuto Katana (geleneksel yöntemlerle üretilen Japon kılıcı) Nasıl yapılır?

 <p>1. Kılıcın hammaddesi cevher <i>Tamahagane</i> olarak adlandırılır</p>	 <p>2. Önce Tamahagane düz ince plakalar haline getirilir</p>	 <p>3. Sonra bu plakalar küçük parçalara bölünür.</p>	 <p>4. Tüm küçük parçalar sertlik derecelerine göre ayrılır</p>
 <p>5. Aynı kalite ve sertlikteki parçalar bir plaka üzerinde toplanır</p>	 <p>6. Her plaka odun kömürü alevinde yaklaşık 1300 dereceye kadar ısıtılarak çekiçle dövülür. Bu sayede küçük parçaların birbirine kaynaması sağlanır.</p>	 <p>7. Plakalar katlama için hazırlanır.</p>	 <p>8. Her plaka yaklaşık 10 kez katlanarak dövülür. Katlamaların gerçek sayısı ve şekli kılıç yapım okullarına ve ustalara göre farklıdır.</p>
 <p>9. Yumuşak çelik (<i>Shingane</i>) iç parça olacak şekilde hazırlanır.</p>	 <p>10. Sert çelik dış ceketi (<i>Kawagane</i>) oluşturacak şekilde U şeklinde dövülür.</p>	 <p>11. İki parça iç içe geçirilip dövülmeye devam edilir.</p>	 <p>12. Kılıç 800°C ila 1,300°C arasında dövülmeye devam edilir.</p>
 <p>13. Bir sonraki aşamada kılıç şekil</p>	 <p>14. Kılıç kesme kenarının oluşturulması için</p>	 <p>15. Şekillenen kılıç <i>Sen</i> adı verilen aletle düzeltilir ve su</p>	 <p>16. Kömür tozu ve su taşı tozlarının karışımı ile</p>

verilerek dövülmeye devam edilir.	700°C de dövülür.	taşları parlatılmak için kaba yüzeyli hale gelir.	hazırlanan çamur <i>Yaki-ire</i> (su verme) için kılıca uygulanır.
 <p>17. kılıç üzerindeki çamur ile 800°C ila 900°C arasına ısıtılır</p>	 <p>18. <i>Yaki-ire</i> (su verme)</p>	 <p>19. kılıçtaki deformasyonlar düzeltilir.</p>	 <p>20. Su taşları ile kaba parlatma işlemi yapılır. (<i>Aratogi</i>).</p>
 <p>21. Son olarak kılıç imzalanarak profesyonel parlatıcıya gönderilir</p>	 <p>22. Bitmiş halde Shinsakuto (modern geleneksel japon kılıcı).</p>		